



¿Cómo compostar en la escuela?



By MiLingüe

IMPACTO AMBIENTAL

Los restos de comida no se descomponen solos y causan un enorme daño al medioambiente.

Pero... ¿cómo puedes cambiar esta realidad?



PARA HACER TU PARTE

El primer paso es construir tu compostera, lo puedes hacer a partir de los residuos, cascaras o materia orgánica que sobra después de que comes tu lonchera. También se puede hacer en casa luego de las comidas realizadas por día y productos frescos consumidos regularmente.



MATERIALES NECESARIOS:

- Tres cajas o baldes de plástico
- Un grifo
- Un puñado de lombrices californianas
- Una pala
- Hojas secas o aserrín



Cómo calcular el tamaño del recipiente

15 L



1 Persona
sola

30L



2 Personas

45L



Familia de 3

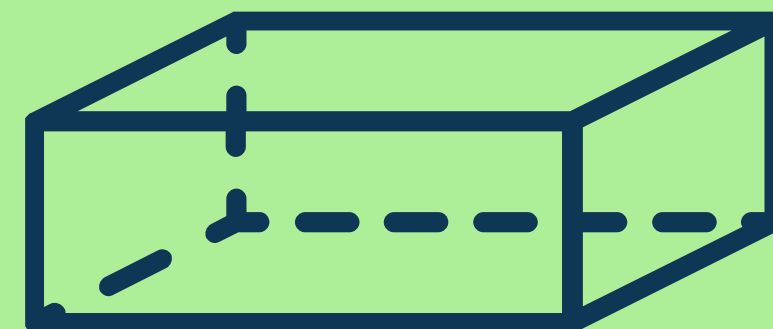
60L



Familia de 4
o más

ARMADO DE LA COMPOSTERA

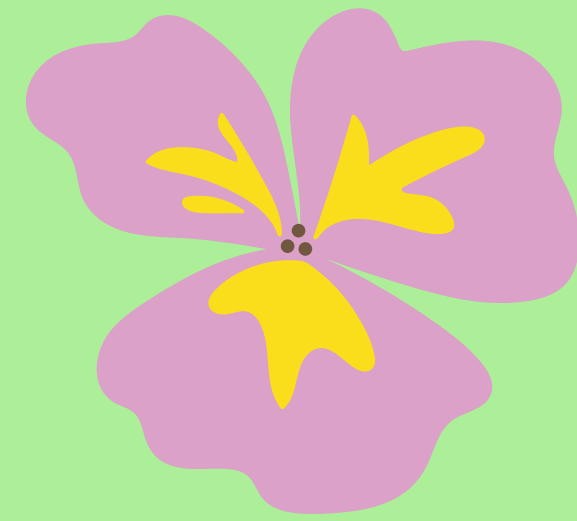
1er paso:



Base de la caja - Biofertilizante

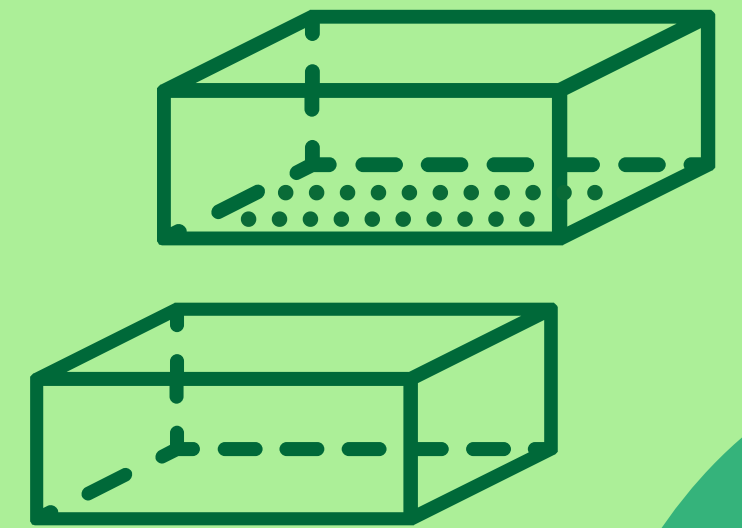


2do Paso: **compost**

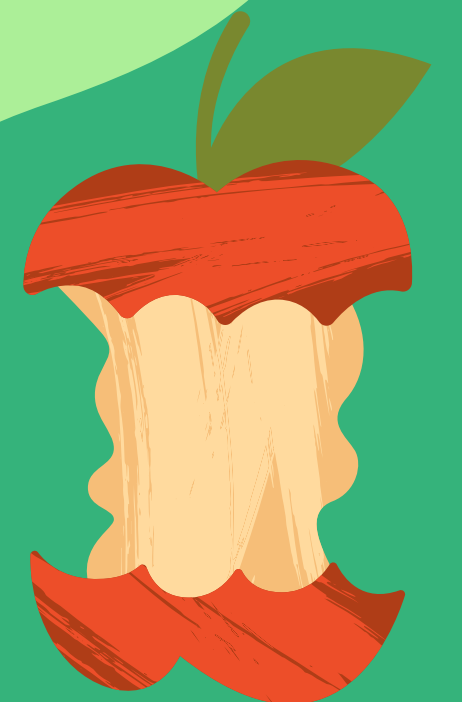


Caja del medio - Reserva

Organiza las cajas o baldes de manera adecuada. Luego integra en ellos la tierra, el aserrín y riega.



Cuando la tierra esté preparada coloca el puñado de lombrices californianas.

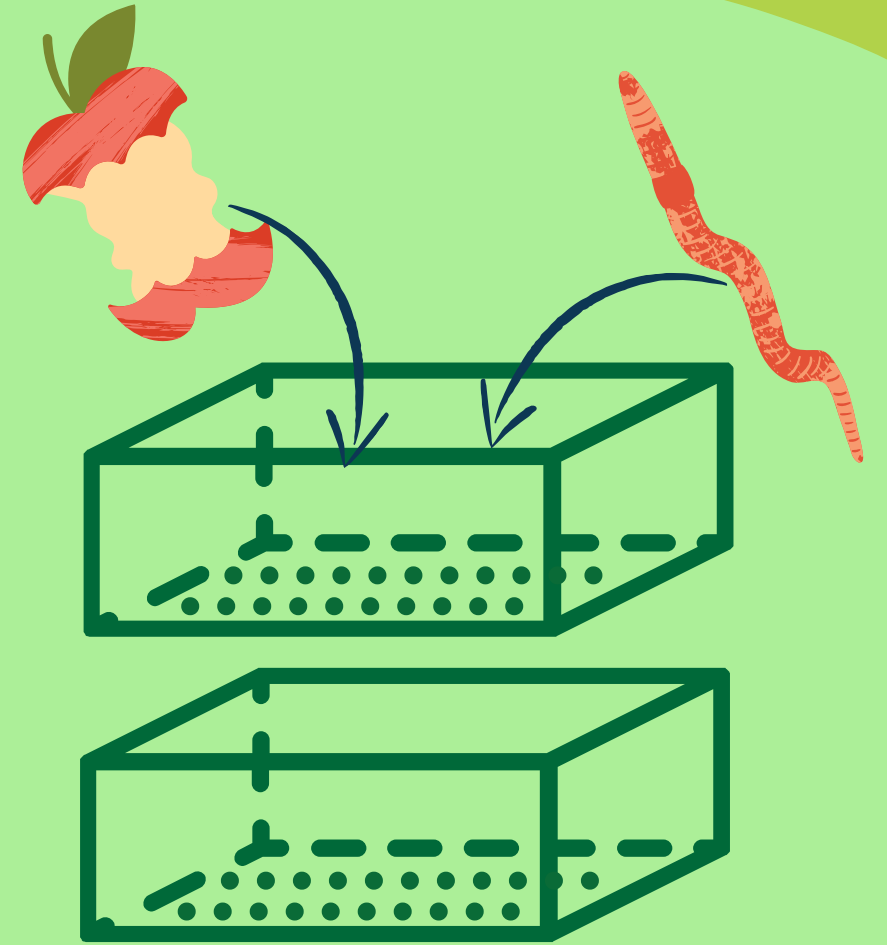


3er Paso:

compost

Caja de arriba - Restos de comida

Poco a poco deposita dentro de la caja los restos de comida, cascaras y almentos clasificados previamente.



WHAT PUT IN YOUR COMPOST BIN

- Grass clippings
- Cardboard
- Leaves
- Vegetable peelings from the kitchen
- Coffee grounds
- Wood shavings/sawdust
- Standard printer paper

- Recortes de césped
- Cartón
- Hojas
- Peladuras de verduras de la cocina
- Granos de café
- Virutas de madera o aserrín
- Papel de impresora estándar

No se puede todo
Cualquier producto cárnico
Productos lácteos
Desecho animal
Plantas que tienen una enfermedad.
Malezas que han producido semillas.
Carbón vegetal o cenizas de carbón de un incendio en el interior

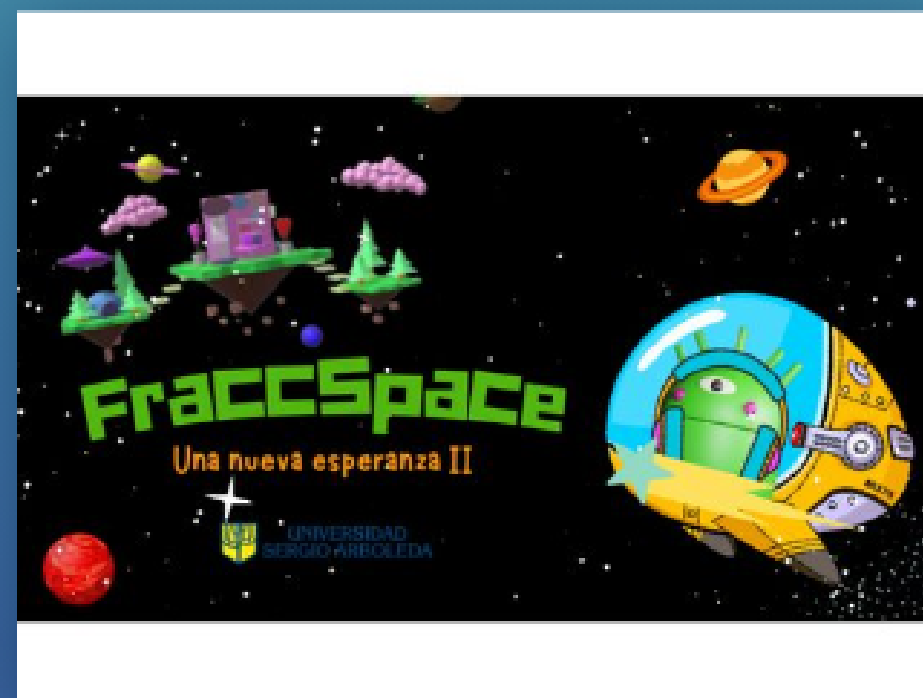


**AHORA ESTÁS LISTO
PARA SALVAR EL
MUNDO Y CUIDAR LAS
PLANTAS...**





FraccSpace - Guía didáctica con realidad aumentada



FraccSpace - Guía didáctica con realidad aumentada.

Milena Lozano